

Schola Cantorum, Tokyo presents the 64th Regular Charity Concert
東京スコラ・カントールム 第64回定期・慈善演奏会
公益財団法人 日本キリスト教婦人矯風会 女性の家HELPのために

天からの声に答えて バロックの曙光とバッハと

プログラム

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ

教会カンタータ Himmelskönig, sei willkommen (BWV182)

教会カンタータ Wer nur den lieben Gott läßt walten (BWV93)

ヤン・ピーテルスゾーン・スウェーリンク

モテット Pseaume 138

モテット Paracletus autem

ハインリヒ・シュッツ

モテット Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit (SWV420)

ソプラノ 小林 恵

テノール 佐藤 洋

バリトン 小池 優介

オルガン 重岡 麻衣

合唱・管弦楽 東京スコラ・カントールム

指揮・アルト 青木 洋也 (東京スコラ・カントールム 常任指揮者)

チケットのご購入は〈名前・住所・電話番号
・購入枚数〉を FAX03-3361-1160
矯風会事務局へご連絡の上、
下記へご送金願います。
郵便振替 00110-5-188775
ゆうちょ銀行 〇一九店 当座0188775
名義:女性の家HELP
振込手数料はご負担ください。入金確認後
5/10頃、チケットを郵送します。
Tel:03-3361-0934

2023. 5/25 (木)

19時 開演(18時15分 開場)

杉並公会堂 大ホール

JR中央線・総武線、東京メトロ丸の内線 荻窪駅から徒歩7分
※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

チケット(全席自由): 前売り 3,000円 当日 3,500円 学生 2,000円

お問い合わせ: ~~000-0020-0007(松岡)~~ schola@gol.com www2.gol.com/users/schola

感染防止対策に伴うお願い

・体調不良の場合は来場をご遠慮ください。 ・ご来場時にはマスク着用、検温、手指の消毒をお願いいたします。

・チケットは所定の欄にお名前とご連絡先をご記入の上、受付に用意した箱にお入れください。(個人情報は目的以外には使用いたしません)

・出演者への花束・プレゼント等につきましては固くご辞退申し上げます。

指揮・アルト：青木 洋也 Hiroya Aoki

東京生まれ。ヴァイオリンを学ぶ傍ら、ボーイ・ソプラノとして東京少年少女合唱隊時代より活躍。東京藝術大学大学院で古楽演奏、エリザベト音楽大学大学院で宗教音楽学を学び、在学中より定期的に渡欧して研鑽を積む。パッサ・コレギウム・ジャパンの主要メンバーとして国内外の公演・録音に参加している。

合唱指揮者としても活躍しており、国内のみならずニューヨーク・カーネギーホールやプラハ・ドヴォルザークホールなどの著名ホールでパッサ《ミサ曲短調》、ヴェルディ《レクイエム》などを指揮し大成功へと導いている。音楽誌上で「隙のない音楽づくりと、そのナンバーにふさわしい情景描写の的確さ、声楽・器楽の見事なまとめ方は、彼の適応性とこれまでの経験の基盤がモノを言っている」など高く評価されている。

パーセル・プロジェクト代表。日本キリスト教団聖ヶ丘教会 教会音楽主任および聖歌隊長。

ホームページ <http://www.hiroyaoki.com>

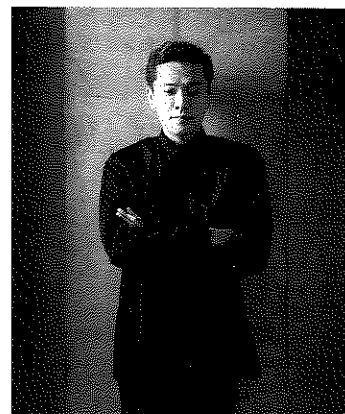


photo by ATSUKO ITO (Studio LASP)

合唱・管弦楽：東京スコラ・カントールム Schola Cantorum, Tokyo

ここ3年来の感染症による合唱環境への影響に種々対応、苦心しながら、昨年5月に引き続いて、第64回定期慈善演奏会を開催する運びとなりました。

私たちは1979年の創立以来、一貫して「歌うことは、倍祈ること」「理解されること以上に、理解する立場に立とう」を根幹に据え、併せてチャリティーによる演奏会を目標として、グレゴリオ聖歌から現代までの教会音楽を歌い続けて参りました。その結果、これまで63回の定期演奏会を通じて総額4,500万円程の献金をすることができましたことは、ご指導の先生方やご支援の皆様のお陰と衷心より感謝しております。

今回はパッサに至るまでのコラールを素材とした合唱曲を数曲採り上げ、収益金は(公財)日本キリスト教婦人矯風会 女性の家HELPのために献金することとしております。どうぞご理解の上、ご来聴、ご支援くださるようお願いいたします。

ホームページ www2.gol.com/users/schola/



献金先：公益財団法人 日本キリスト教婦人矯風会 女性の家 HELP

このたびは、(公財)日本キリスト教婦人矯風会 女性の家HELPのために慈善演奏会を開催していただき誠にありがとうございます。心より感謝申し上げます。

女性の家HELPは、矯風会創立100周年の1986年に設立された女性とその子どもたちのための緊急一時保護施設です。国籍・在留資格を問わず、配偶者やパートナー、親族等からのDV被害や、家族との折り合いが悪く家を出たり、失業で居場所がない等の困難の中にある方が福祉事務所等を通して入所されます。安全に安心して滞在できるよう、プライバシー確保の工夫がされている個室と、施設内で調理する3食の食事を提供しています。2021年度の利用者数は同伴児を含め71名で、設立以来の利用者数は女性5,274名、子ども1,358名です。

日本語と英語(月曜から金曜)、フィリピン語、インドネシア語(水曜と金曜)で電話相談に応じています。2021年度の相談件数は日本国籍945件、アジア、アフリカ等外国籍を合わせると合計1,066件で、心の問題、配偶者や親族からの暴力、住まいや子どものこと等、相談内容も多岐にわたります。

日本全国の矯風会会員からの会費や、国内外の支援者からの寄付金、矯風会の事業収入等で運営しており、東京都からの交付金を活用し、セラピープログラムや日本語支援プログラムを行っていますが、経営は厳しく赤字続きです。

女性の家HELPを必要とする女性・子どもたちのために、皆様のご理解、ご支援を心よりお願い申し上げます。

女性の家HELP施設長 松井弘子

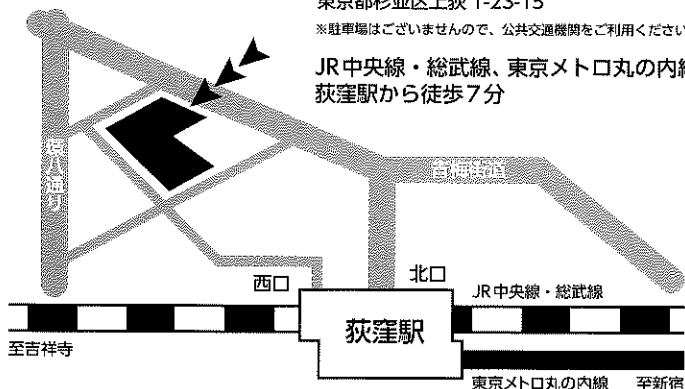
会場アクセスマップ

杉並公会堂 大ホール

東京都杉並区上荻 1-23-15

※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

JR中央線・総武線、東京メトロ丸の内線 荻窪駅から徒歩7分



リコーダー：高橋 明日香 Asuka Takahashi

オーボエ：森 綾香 Ayaka Mori 小野寺 彩子 Ayako Onodera

ヴァイオリン/ヴィオラ：佐々木 梨花 Rika Sasaki (コンサートマスター)

荒木 優子 Yuko Araki 勝森 菜々 Nana Katsumori

丸山 韶 Sho Maruyama 佐藤 駿太 Shunta Sato

丹沢 広樹 Hiroki Tanzawa

チェロ：島根 朋史 Tomofumi Shimane

コントラバス：諸岡 典経 Noritsune Morooka

オルガン：重岡 麻衣 Mai Shigeoka

次回の演奏会に向けて、団員を募集しています

演奏会終了後、次の月曜から練習を開始します。

ご参加をお待ちしています!

練習会場をお知らせしますので、事前にお問い合わせください。

次回、第65回定期・慈善演奏会の概要です。

J.S. バッハ ヨハネ受難曲(BWV245) 第4稿

日程：2024年春 会場：未定

指揮：青木 洋也

詳細は決まり次第ホームページに掲載します

www2.gol.com/users/schola/

練習日：毎週月曜日 18:30~21:00

練習場所：溝の口、あざみ野、目黒、その他

練習指導：青木 洋也、小林 恵、小池 優介

練習ピアニスト：川上路子

お問い合わせ先：

schola@gol.com または 03-3209-7702(浅海)

アサミ