

トークゲストプロフィール

田島征三 (たしま せいぞう)

1940年大阪府生まれ。「日・中・韓 平和の絵本」を呼びかけた日本人絵本作家の一人。

伊豆半島に住み、絵本を作りながら、新潟県十日町市に「絵本と木の実の美術館」を、香川県大島に「青空水族館」をプロデュース。

『ちからたろう』（ポプラ社）でブラティスラヴァ世界絵本原画展金のりんご賞、『ふきまんぶく』（偕成社）で講談社出版文化賞絵本賞など受賞多数。

木瀬貴吉 (きせ たかよし)

1967年滋賀県生まれ。NGO ピースポート事務局長などを経て、2008年に第三書館入社。2013年に仲間らとともに北区赤羽で(株)ころからを創業。1991年ピースポートで金学順さんと出会い、日本軍「慰安婦」問題に関心をもつ。2017年、田島征三さん、浜田桂子さんと出会い『花ばあば』が未刊になっている現状を知る。

様々な困難の中クラウドファンディング等市民の協力を得て、2018年4月『花ばあば』日本語版を刊行。

クォン・ユンドク (『花ばあば』作者)

1960年韓国京畿道生まれ。美術を通して社会運動に参加していた1995年に初めての絵本『マンヒのいえ』（らんか社）を出版することで絵本作家の道を選ぶ。1998年から山水画、工筆画、仏画を学び、伝統美術の美しさを絵本に再現することを得意とする。韓国を代表する絵本作家で、主な作品に『しろいはうさぎ』（福音館書店）や韓国4・3事件をテーマにした『木のはんこ』（未訳）などがある。

公益財団法人 日本キリスト教婦人矯風会は…

1886年（明治19年）に創立した、日本で一番歴史の長い女性団体です。キリスト教精神に基づいて、女性の視点に立ち、すべての人々の人権と平和が守られるよう、困難な状況にある人々特に女性と子どもへの支援につとめ、社会全般の福祉の増進に寄与することをめざしています。

具体的には、武力によらない平和、脱原発、女性・子どもへの暴力問題、アディクション（依存症）問題などをテーマとした学習会・講演会を多く開催しています。女性のための施設としてシェルター運営も行っています。

所在地：東京都新宿区百人町2-23-5 電話：03(3361)0934 FAX：03(3361)1160
ホームページ：<http://kyofukai.jp/>

